

# «АЛЛО!»

Песня каменщика из музыки к пьесе Ива Жамиака

«Дайте крышу Матуффлю»

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Живо, весело ♩=120

Allo, allo, allo.

*mp*

*f*

*p*

нар

...лло, до . де . ла . ет ка . мен . щик дом. Ал - ло, ал - ло, ал -

...лло, — дру - ги - е по - се - лят . ся в нем. Пле - вать нам на бо -

*f*

*sf*

*f*

га - тых, не хмурь. тесь, ре - бя - та, — пус - кай у них день - жа - та, а

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "га - тых, не хмурь. тесь, ре - бя - та, — пус - кай у них день - жа - та, а". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the treble line has chords and some melodic fragments.

ка - мен. щик счаст. лив тру. дом. Ду - ша мо - я — оль - ла - ла!

The second system continues the musical score. The vocal line has a circled cross symbol above the first measure. The lyrics are: "ка - мен. щик счаст. лив тру. дом. Ду - ша мо - я — оль - ла - ла!". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring chords and melodic lines in both hands.

Бе - да мо - я — оль - ла - ла! Судь -

The third system concludes the musical score. The vocal line has a circled cross symbol above the first measure. The lyrics are: "Бе - да мо - я — оль - ла - ла! Судь -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring chords and melodic lines in both hands.

ба мо-я - оль - ла - ла! С то - бо - ю

не зря нас дво - е - и кры ши нет у нас над

го - ло - вой, ал - ло, ал-ло, ал - ло, по - ка мы, ре-бя - та, по-

ем. Ал - ло, ал-ло, ал - ло, так, зна - чит, ре-бя - та, жи-

..вем. Бы - ва - ет в жиз - ни ту - го, не на - до ис -

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The lyrics are: ".вем. Бы - ва - ет в жиз - ни ту - го, не на - до ис -". Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs) with chords and a steady bass line.

..лу - га, дер - жи - тесь друг за дру - га, а вме .сте мы не про.па.

The second system continues the vocal line with the lyrics: ".лу - га, дер - жи - тесь друг за дру - га, а вме .сте мы не про.па.". The piano accompaniment continues with similar chordal textures and a consistent bass line.

..дем!

The third system begins with the vocal line and the word "дем!". The piano accompaniment features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and includes some melodic flourishes in the right hand.

The fourth system shows the continuation of the piano accompaniment from the previous system, with no vocal line present. It maintains the same harmonic and rhythmic structure.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains chords and melodic fragments, while the bass clef contains a steady eighth-note accompaniment. The key signature has three flats.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar instrumental textures in both hands.

Third system of musical notation, including vocal lines. The treble clef has a vocal line with lyrics. The piano accompaniment is marked with a *p* dynamic. A section symbol is present above the treble clef.

Ал // на! У.

Fourth system of musical notation, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal line is marked with a *ff* dynamic.

-ви - дит, как друж - ба вер - на! У - ви - дит, как друж.ба вер - на! Алло!

Алло, алло, алло,  
Доделает каменщик дом,  
Алло, алло, алло,—  
Другие поселятся в нем.  
Плевать нам на богатых,  
Не хмурьтесь, ребята,—  
Пускай у них деньжата,  
А каменщик счастлив трудом.

    Душа моя -оль-ла-ла!  
    Беда моя -оль-ла-ла!  
    Судьба моя -оль-ла-ла!  
    С тобою  
    Не зря нас двое,—  
    И крыши нет у нас над головой...

Алло, алло, алло,—  
Беги мне навстречу скорей!  
Алло, алло, алло,—  
Мне губы губами согрей.  
Лукаво и нестрого  
Ты смотришь с порога.  
Когда ж ты, недотрога,  
Девчонкою станешь моей!

    Душа моя, -оль-ла-ла!  
    Беда моя, -оль-ла-ла!  
    Судьба моя-оль-ла-ла!  
    С тобою  
    Не зря нас двое,  
    И крыши нет у нас над головой...

Алло, алло, алло,—  
Пока мы, ребята, поем.  
Алло, алло, алло,—  
Так, значит, ребята, живем.  
Бывает в жизни туго,—  
Не надо испуга,  
Держитесь друг за друга,  
А вместе мы не пропадем!

Алло, алло, алло,—  
Нам дружба да песня нужна,  
Алло, алло, алло,—  
И полный стаканчик вина!  
Мы добрые ребята,  
Простые ребята,  
Но кто обидит брата—  
Увидит, как дружба верна!